



**ASISTEN A LA SESION LOS MINISTROS DE HACIENDA E INTERIOR—JURAMEN-  
TO DE UN DIPUTADO POR MENDOZA — LOS DIPUTADOS MOJADOS  
RESULTAN DERROTADOS, PERO SALVAN LA ROPA**

El señor Cabillos dice que la propuesta del señor Rodeyño no es muy conveniente, pues sería llevar el asunto a límites extremos.

Sr. Rodeyro. — Pero no derecho a beb  
no cerca de 5000 pesos de whisky y n  
de 1600 en carne.

Al cit estas palabras el diputado Maldonado se pone livido. Nótase tanto que Panchito Urquiza hace un ademán de levantarse. Pero al ver que los dos que están cerca de él bajan la voz, el diputado Roderoy insiste en hacer notar que la mayoría de la partida comunal gana por las bebidas alcohólicas.

El diputado Orta dice que se agita transformando en asunto baladí en cuestión de debate, siendo el espectáculo lo suficientemente vergonzoso para cámaras.

Seguidamente habla el diputado Farfacciano que vota el despacho de comisión.

Por último se resuelve reducir la partida "Alcohol" a dos mil pesos, en dos mil quinientos manuales.

(Continúa la sesión).

Presó juramento el diputado Reinaldo.

El diputado Ralati, electo en las mismas elecciones realizadas en Mendocino, presta juramento, incorporándose a la mesa.

Mientras el diputado Adolfo Díez hacía uso de la palabra penetraron en el recinto los ministros de Hacienda y

**Realiz6se el seplio de los  
tos de los se~ores Onaind**

Fueron enterrados hoy, a las 10, en el Cementerio del Oeste, los restos de José C. Onaindia.

educativos, exsecretario del Consejo Nacional de Educación, vocal actualmiente de la Asociación docente de Cultura, profesor de la escuela nocturna de maestros, el señor José C. Onal, supo desempeñar con verdadero acierto sus funciones de representante de la

En el acto del sepelio hicieron uso la palabra en nombre de la Asociación del Magisterio y del Consejo Escolar su presidente el señor don Nicolás Arias en representación de la Comisión

ción 20.a, de la que fué miembro hasta su fallecimiento ocurrido ayer, el doctor Aníbal Mohando; en nombre de la c

Hoy, a las 15 horas, en el Cementerio del Oeste, se inhumaron los restos

doctor Ramón Hidar, persona altamente vinculada a los círculos intelectuales melienses en lo que tuvo una decisiva actuación.

va-  
llo-  
n la  
En  
Ea  
de s

**EL**  
**TO Y DE LA PEN**

los que interponen las empresas  
pago de indemnizaciones por  
marítimos — Viaje a la Cor-  
firmación del Bismarck

conclusión un tanto macarrónica  
cosa, si tal lo permitiera la índole  
asunto, de que no fué la máquina la  
arrolló al vehículo de Vidal, sino fué

La apesación — La cámara revoca el fallo anterior.

que el pobre Vidal hubiese atropellado la máquina en marcha, sino que la culpa en marcha atropelló a Vidal existiendo en el paso a nivel ningún dabarrera ni algo parecido, revocó lo de primera instancia y condenó definitiva a la empresa a pagar a

La empresa no afloja y recurre a

Como eso de "pagar indemniza-  
es un término grueso, desconocido  
las empresas poderosas que tienen  
muchos derechos pero no recono-  
beres ni obligaciones, interpuso  
mediante el recurso extraordinario de  
lación por ante al más alto tribu-

la nación por considerar esa sentencia  
la cámara legislativa todas las  
fundamentales de la constitución  
los pueblos "que deben regular y  
rar el libre disfrute y enorgullo de  
premis capitalistas y garantizar  
cuentos dividendos de sus transac-

La cámara denegó ese recurso  
empresa no cesó por ello y se vi-  
a la segunda parte. (Continúa en la P.





Vitraux roto en la avalancha del público al pretender huir. Debajo aparecen los proyectiles de perímetro diferente que usó el público





















# SECRETAS Gonorrhea y Gota Militar

El mejor que en congo es la

## Inyección Baralis (Uretral)

En las farmacias, en sus depósitos: Santa Fe 1699 y 4402-Rivadavia 6400 y 7008-Cabildo 2717-Baray y Lima-San Juan y Beedo-E. Rios 500

## GUIA DEL TURFISTA

Los competidores de pasado mañana. Sus últimas performances

Distancia: 1000 metros

Primera carrera

SOLITARIA 57 kilos. Mayo 20.—3a. de

Llanero y Oñal, aventando a Cartagena

BUENOS AIRES 56 kilos. Mayo 20.—N. P. de

Amado, Barrios, Trolé y Buñal en

24" 45 los 1000 metros.

LA SULTANA 54 kilos. Mayo 19.—3a. de

Chaparral, N. P. de Llanero y Oñal, aventando

en 24" 45 los 1000 metros.

TAGNA 54 kilos. Mayo 19.—N. P. de

Coronado, Zañla, Chaparral y Trolé en 24" 45

los 1000 metros.

RAQUEL 54 kilos. Mayo 19.—3a. de

Taca y La Sultana en 24" 45 los 1000

metros.

Distancia: 1000 metros

Segunda carrera

SHARP 55 kilos.—Es debutante

NONNA VANNA 54.—Es debutante

GRUE 54. Mayo 20.—2a. de Enamorado,

aventando a Orca, Relata y N. P. de

Chaparral en 24" 45 los 1000 metros.

LA TINTA 54. Mayo 6.—Última de

Carambón, Cartuja, Giselle y Cidruel en

24" 45 los 1000 metros.

RESCOLLA 54. Abril 23.—N. P. de

Amal, Charlatán, La Tinta y Digna

en 24" 45 los 1000 metros.

LA TINTA 54. Mayo 6.—Última de

Carambón, Cartuja, Giselle y Cidruel en

24" 45 los 1000 metros.

RESCOLLA 54. Abril 23.—N. P. de

Amal, Charlatán, La Tinta y Digna

en 24" 45 los 1000 metros.

LA TINTA 54. Mayo 6.—Última de

Carambón, Cartuja, Giselle y Cidruel en

24" 45 los 1000 metros.

RESCOLLA 54. Abril 23.—N. P. de

Amal, Charlatán, La Tinta y Digna

en 24" 45 los 1000 metros.

LA TINTA 54. Mayo 6.—Última de

Carambón, Cartuja, Giselle y Cidruel en

24" 45 los 1000 metros.

RESCOLLA 54. Abril 23.—N. P. de

Amal, Charlatán, La Tinta y Digna

en 24" 45 los 1000 metros.

LA TINTA 54. Mayo 6.—Última de

Carambón, Cartuja, Giselle y Cidruel en

24" 45 los 1000 metros.

RESCOLLA 54. Abril 23.—N. P. de

Amal, Charlatán, La Tinta y Digna

en 24" 45 los 1000 metros.

LA TINTA 54. Mayo 6.—Última de

Carambón, Cartuja, Giselle y Cidruel en

24" 45 los 1000 metros.

RESCOLLA 54. Abril 23.—N. P. de

Amal, Charlatán, La Tinta y Digna

en 24" 45 los 1000 metros.

LA TINTA 54. Mayo 6.—Última de

Carambón, Cartuja, Giselle y Cidruel en

24" 45 los 1000 metros.

RESCOLLA 54. Abril 23.—N. P. de

Amal, Charlatán, La Tinta y Digna

en 24" 45 los 1000 metros.

LA TINTA 54. Mayo 6.—Última de

Carambón, Cartuja, Giselle y Cidruel en

24" 45 los 1000 metros.

RESCOLLA 54. Abril 23.—N. P. de

Amal, Charlatán, La Tinta y Digna

en 24" 45 los 1000 metros.

LA TINTA 54. Mayo 6.—Última de

Carambón, Cartuja, Giselle y Cidruel en

24" 45 los 1000 metros.

RESCOLLA 54. Abril 23.—N. P. de

Amal, Charlatán, La Tinta y Digna

en 24" 45 los 1000 metros.

LA TINTA 54. Mayo 6.—Última de

Carambón, Cartuja, Giselle y Cidruel en

24" 45 los 1000 metros.

RESCOLLA 54. Abril 23.—N. P. de

Amal, Charlatán, La Tinta y Digna

en 24" 45 los 1000 metros.

LA TINTA 54. Mayo 6.—Última de

Carambón, Cartuja, Giselle y Cidruel en

24" 45 los 1000 metros.

RESCOLLA 54. Abril 23.—N. P. de

Amal, Charlatán, La Tinta y Digna

en 24" 45 los 1000 metros.

LA TINTA 54. Mayo 6.—Última de

Carambón, Cartuja, Giselle y Cidruel en

24" 45 los 1000 metros.

RESCOLLA 54. Abril 23.—N. P. de

Amal, Charlatán, La Tinta y Digna

en 24" 45 los 1000 metros.

# En los 150 metros del premio Raúl Chevalier se enfrentarán Juventas y Solís

## ¿Hará Cambises lo que hizo Pulgarín?

SOLÍS DISPENSA APRECIABLES VENTAJAS. JUVENTAS TIENDE A ACERCARSE A LA PATRIA. DECAMPO ES SERIO ENEMIGO. LOBEZO PUEDE GANAR. LA PRESENCIA DE PIBE ES DUDOSA. BAJAZET Y ONERO NO SERAN PRESENTADOS

El clásico Raúl Chevalier que se disputará en la reunión del próximo domingo en el Hipódromo Argentino, tiende a reunir en la lista los campeones que se destacaron una semana antes en los premios 30 de Mayo y Gómez.

Este año el propósito no ha fallado y en el conjunto figuran los ganadores de ambos clásicos, además de otros productos de los que se espera mucho y bueno, y que en un cortejo no darán finalmente el plantel de los competidores clásicos de los próximos de mitad de año.

La carrera, dada con un premio de 1000 pesos y un obsequio de 500 pesos por el Hazaño Ojo de Agua, no ha dado en su ratificación del sábado último, un lote de ocho campeones que en conjunto se anuncia la descripción de uno y el campo quedará reducido a lo siguiente:

Juventas 55. R. Solís. Solís 51. R. Pulgarín. Cambises 55. M. Acosta. Decampo 55. C. Fuencl. Lobezo 55. I. L. Llanero. Bajazet 55. R. V. Zanetti. Hazaño 55. no corre. Onero 55. no corre.

La chance de Juventas—

Juventas acaba de destacarse luego de una reciente performance como uno de los mejores representantes de la generación actual y su campaña en las últimas semanas ha sido muy buena, lo que le da una gran ventaja para el triunfo.

La hija de Solís que se disputará el día 30 de Mayo, es una buena corredora y su campaña en las últimas semanas ha sido muy buena, lo que le da una gran ventaja para el triunfo.

El nuevo campeón en su figura como competidora la pupila del stío de Trujillo, es una buena corredora y su campaña en las últimas semanas ha sido muy buena, lo que le da una gran ventaja para el triunfo.

Decampo es una buena corredora y su campaña en las últimas semanas ha sido muy buena, lo que le da una gran ventaja para el triunfo.

Lobezo es una buena corredora y su campaña en las últimas semanas ha sido muy buena, lo que le da una gran ventaja para el triunfo.

Bajazet es una buena corredora y su campaña en las últimas semanas ha sido muy buena, lo que le da una gran ventaja para el triunfo.

Onero es una buena corredora y su campaña en las últimas semanas ha sido muy buena, lo que le da una gran ventaja para el triunfo.

La chance de Solís es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Pulgarín es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Cambises es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Decampo es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Lobezo es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Bajazet es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Onero es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

Hará Cambises lo que hizo Pulgarín? Como recordarán nuestros lectores, en el premio Raúl Chevalier, disputado hace dos años, el vencedor del stío de Victoria Roca, Pulgarín, hizo su debut en el clásico y salió aliro en su carrera.

La suerte clásica abriga siempre la esperanza de la victoria y su pupilo como vencedor de esta carrera y es para ella, una cita de honor concurrir a disputarla, de ahí que Jorge el año pasado, siendo poderoso, fué presentado en el premio Raúl Chevalier.

Al formular la pregunta de si hará Cambises lo que hizo Pulgarín, tenemos en cuenta que el hijo de Xoré Mayrúvil ha debutado, pero como en su carrera salió walk over, para nosotros el verdadero debut de esta pupila será su próxima carrera.

Cambises es una pupila que se destaca dentro de su generación y su performance puede ser muy buena, lo que le da una gran ventaja para el triunfo.

Decampo es una buena corredora y su campaña en las últimas semanas ha sido muy buena, lo que le da una gran ventaja para el triunfo.

Lobezo es una buena corredora y su campaña en las últimas semanas ha sido muy buena, lo que le da una gran ventaja para el triunfo.

Bajazet es una buena corredora y su campaña en las últimas semanas ha sido muy buena, lo que le da una gran ventaja para el triunfo.

Onero es una buena corredora y su campaña en las últimas semanas ha sido muy buena, lo que le da una gran ventaja para el triunfo.

La chance de Solís es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Pulgarín es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Cambises es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Decampo es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Lobezo es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Bajazet es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Onero es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Solís es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Pulgarín es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Cambises es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Decampo es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Lobezo es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

completamente nulo en esta prueba y lo mayor que se puede hacer con ella es aliviarla del stío de Victoria Roca, Pulgarín, hizo su debut en el clásico y salió aliro en su carrera.

La suerte clásica abriga siempre la esperanza de la victoria y su pupilo como vencedor de esta carrera y es para ella, una cita de honor concurrir a disputarla, de ahí que Jorge el año pasado, siendo poderoso, fué presentado en el premio Raúl Chevalier.

## DEL ESCENARIO TURFISTICO

Ramón Pelletier, monta oficial de la Petite Ecure

Al formular la pregunta de si hará Cambises lo que hizo Pulgarín, tenemos en cuenta que el hijo de Xoré Mayrúvil ha debutado, pero como en su carrera salió walk over, para nosotros el verdadero debut de esta pupila será su próxima carrera.

Cambises es una pupila que se destaca dentro de su generación y su performance puede ser muy buena, lo que le da una gran ventaja para el triunfo.

Decampo es una buena corredora y su campaña en las últimas semanas ha sido muy buena, lo que le da una gran ventaja para el triunfo.

Lobezo es una buena corredora y su campaña en las últimas semanas ha sido muy buena, lo que le da una gran ventaja para el triunfo.

Bajazet es una buena corredora y su campaña en las últimas semanas ha sido muy buena, lo que le da una gran ventaja para el triunfo.

Onero es una buena corredora y su campaña en las últimas semanas ha sido muy buena, lo que le da una gran ventaja para el triunfo.

La chance de Solís es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Pulgarín es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Cambises es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Decampo es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Lobezo es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Bajazet es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Onero es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Solís es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Pulgarín es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Cambises es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Decampo es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

completamente nulo en esta prueba y lo mayor que se puede hacer con ella es aliviarla del stío de Victoria Roca, Pulgarín, hizo su debut en el clásico y salió aliro en su carrera.

La suerte clásica abriga siempre la esperanza de la victoria y su pupilo como vencedor de esta carrera y es para ella, una cita de honor concurrir a disputarla, de ahí que Jorge el año pasado, siendo poderoso, fué presentado en el premio Raúl Chevalier.

## DEL ESCENARIO TURFISTICO

Ramón Pelletier, monta oficial de la Petite Ecure

Al formular la pregunta de si hará Cambises lo que hizo Pulgarín, tenemos en cuenta que el hijo de Xoré Mayrúvil ha debutado, pero como en su carrera salió walk over, para nosotros el verdadero debut de esta pupila será su próxima carrera.

Cambises es una pupila que se destaca dentro de su generación y su performance puede ser muy buena, lo que le da una gran ventaja para el triunfo.

Decampo es una buena corredora y su campaña en las últimas semanas ha sido muy buena, lo que le da una gran ventaja para el triunfo.

Lobezo es una buena corredora y su campaña en las últimas semanas ha sido muy buena, lo que le da una gran ventaja para el triunfo.

Bajazet es una buena corredora y su campaña en las últimas semanas ha sido muy buena, lo que le da una gran ventaja para el triunfo.

Onero es una buena corredora y su campaña en las últimas semanas ha sido muy buena, lo que le da una gran ventaja para el triunfo.

La chance de Solís es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Pulgarín es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Cambises es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Decampo es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Lobezo es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Bajazet es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Onero es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Solís es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Pulgarín es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Cambises es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Decampo es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

completamente nulo en esta prueba y lo mayor que se puede hacer con ella es aliviarla del stío de Victoria Roca, Pulgarín, hizo su debut en el clásico y salió aliro en su carrera.

La suerte clásica abriga siempre la esperanza de la victoria y su pupilo como vencedor de esta carrera y es para ella, una cita de honor concurrir a disputarla, de ahí que Jorge el año pasado, siendo poderoso, fué presentado en el premio Raúl Chevalier.

## DEL ESCENARIO TURFISTICO

Ramón Pelletier, monta oficial de la Petite Ecure

Al formular la pregunta de si hará Cambises lo que hizo Pulgarín, tenemos en cuenta que el hijo de Xoré Mayrúvil ha debutado, pero como en su carrera salió walk over, para nosotros el verdadero debut de esta pupila será su próxima carrera.

Cambises es una pupila que se destaca dentro de su generación y su performance puede ser muy buena, lo que le da una gran ventaja para el triunfo.

Decampo es una buena corredora y su campaña en las últimas semanas ha sido muy buena, lo que le da una gran ventaja para el triunfo.

Lobezo es una buena corredora y su campaña en las últimas semanas ha sido muy buena, lo que le da una gran ventaja para el triunfo.

Bajazet es una buena corredora y su campaña en las últimas semanas ha sido muy buena, lo que le da una gran ventaja para el triunfo.

Onero es una buena corredora y su campaña en las últimas semanas ha sido muy buena, lo que le da una gran ventaja para el triunfo.

La chance de Solís es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Pulgarín es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Cambises es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Decampo es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Lobezo es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Bajazet es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Onero es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Solís es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Pulgarín es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Cambises es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Decampo es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

completamente nulo en esta prueba y lo mayor que se puede hacer con ella es aliviarla del stío de Victoria Roca, Pulgarín, hizo su debut en el clásico y salió aliro en su carrera.

La suerte clásica abriga siempre la esperanza de la victoria y su pupilo como vencedor de esta carrera y es para ella, una cita de honor concurrir a disputarla, de ahí que Jorge el año pasado, siendo poderoso, fué presentado en el premio Raúl Chevalier.

## DEL ESCENARIO TURFISTICO

Ramón Pelletier, monta oficial de la Petite Ecure

Al formular la pregunta de si hará Cambises lo que hizo Pulgarín, tenemos en cuenta que el hijo de Xoré Mayrúvil ha debutado, pero como en su carrera salió walk over, para nosotros el verdadero debut de esta pupila será su próxima carrera.

Cambises es una pupila que se destaca dentro de su generación y su performance puede ser muy buena, lo que le da una gran ventaja para el triunfo.

Decampo es una buena corredora y su campaña en las últimas semanas ha sido muy buena, lo que le da una gran ventaja para el triunfo.

Lobezo es una buena corredora y su campaña en las últimas semanas ha sido muy buena, lo que le da una gran ventaja para el triunfo.

Bajazet es una buena corredora y su campaña en las últimas semanas ha sido muy buena, lo que le da una gran ventaja para el triunfo.

Onero es una buena corredora y su campaña en las últimas semanas ha sido muy buena, lo que le da una gran ventaja para el triunfo.

La chance de Solís es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Pulgarín es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Cambises es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Decampo es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Lobezo es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Bajazet es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Onero es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Solís es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Pulgarín es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

La chance de Cambises es por el momento la más fuerte y la más segura para el triunfo.

# UNA CARRERA SENSACIONAL Y UNA MUJER EXTRAORDINARIA pueden ustedes ver en la interesante película

## La aventurera del Pasaje Guemes

Que exhiben los cines

### Hoy --- (FLORIDA MAJESTIC AMERICAN PALACE)

Octava carrera  
Distancia: 2300 metros  
DON PADILLA 15 kilos. — Lo damos en la carrera.  
CALLESERO 15. Mayo 23.—Ganó a Naval, Arancodo, Troilo y tres caballos más en 21" 35 los 2300 metros.  
HIPPOCRONE 55.— Lo damos en la anterior carrera.  
ARANCODO 47.— Lo damos en la anterior carrera.  
GANDOURINT 15 Mayo 23.—N. P. de Caldero, Naval, Arancodo y Troilo en 21" 45 los 2300 metros.  
ATENCION 15 Mayo 23.—Ganó a Caldero, Pansos y Hippocrone en 21" 35 los 2300 metros.  
ARANCIN 45 Mayo 23.—Ganó a Troilo,

# VUEVEA TENER ACTUALIDAD NUESTRO GRAN CONCURSO DE CARRERAS

El auto HANSA, que sustituirá al MOLL como primer y único premio, fué exhibido en San Martín y Palermo  
DE COMO LA OCUPACIÓN DE LA CUENCA DEL RUHR POR EL EJERCITO FRANCES RE-  
DUNDA EN BENEFICIO DE LOS LECTORES DE "CRITICA"

## PABLO KRESS & CIA

IMPORTACION-REPRESENTACION

Buenos Aires, 23 de Mayo de 1933.

Señor Administrador de

"CRITICA"

GRUPO D

Secretaría 11 1948

Muy señor mío,

Concedo al gusto de anunciar recibo de su

buena carta de esta fecha y de aceptar con gusto su

comunicación que le he remitido

por el correo ordinario por correo ordinario

para el concurso organizado por este diario, en beneficio del

estudio "HANS" que con anterioridad le habíamos vendido y

que a causa de la ocupación de la Cuenca del Ruhr por los

franceses, no ha llegado todavía y que por consiguiente ha

quedado pendiente por el momento.

Toda la clase del automóvil "HANSA" con su

gran velocidad y su mayor valor, nos felicitamos haber po-

do ofrecer a Vds. con este concurso para los fines benéficos

que usted propuso con un concurso.

Atentamente, Pablo Kress & Cia.

Señor de la

Administración de

"CRITICA"

Faenil de la carta en que el señor gerente de la casa Kress & Cia, atestiguan la adquisición de un auto "Hans" para nuestro concurso.

Un episodio ingrato de la política europea, por cuanto bien pudiera ser el punto de partida de un nuevo desastre bélico que completaría la obra destructiva de la gran guerra de 1914-18, ha venido inesperadamente a reanudar la sabiduría exactitud de ciertos dichos vulgares. "No hay mal que por bien no venga", dice una de aquellas sentencias que se repiten con tanta frecuencia que se pierden de vista, como dice otro, "no hay desastre sin suerte", aunque la desgracia sea para muchos y la suerte para unos pocos. Así, en este caso de la ocupación militar del Ruhr, para los habitantes de aquella región alemana representa la dominación del extranjero, para los prusianos alemanes, y queda el contenido de nuevas y terribles calamidades que podrían desastrosamente sobre Europa y el mundo civilizado; en cambio, para los lectores de CRITICA, y particularmente para los adheridos a las columnas del diario, que toman parte en el concurso de carreras que hemos organizado, representa una ventaja tan positiva como inesperada. Y aunque esté muy lejos de nuestro ánimo el alegrarnos o pretender que algunos se alegren del mal ajeno al estar reducida en su beneficio, creemos no estar fuera de la realidad al decir que al señalar a nuestros lectores aquella ventaja de que hemos hablado y sus causas.

Al comprar los franceses la cuenca del Ruhr, que es la región industrial por excelencia de Alemania, han puesto mano sobre la producción de la misma, lo que, como es lógico, ha sido causa de limitación de las exportaciones de los productos de la industria de esta región. Por lo tanto, al interrumpirse la exportación de los productos de la industria de esta región, los importadores de estos productos, y con ellos los consumidores, han sufrido una gran pérdida. Esta pérdida, que es la causa de la crisis actual, ha sido compensada por el hecho de que los franceses, al comprar la cuenca del Ruhr, han obtenido una gran ventaja. Esta ventaja, que es la causa de la crisis actual, ha sido compensada por el hecho de que los franceses, al comprar la cuenca del Ruhr, han obtenido una gran ventaja.

El auto "Hans" en cuestión, es un automóvil de 800 caballos, que es el primer y único premio de nuestro concurso. Este auto, que es el primer y único premio de nuestro concurso, es un automóvil de 800 caballos, que es el primer y único premio de nuestro concurso.

El auto "Hans" en cuestión, es un automóvil de 800 caballos, que es el primer y único premio de nuestro concurso. Este auto, que es el primer y único premio de nuestro concurso, es un automóvil de 800 caballos, que es el primer y único premio de nuestro concurso.

## La Epemerides de hoy

### El bandolero Caracota

(29 de mayo de 1695)



El automóvil "Hans", de 800 caballos, que en substitución ventajosa del "Moll", será el primero y único premio de nuestro GRAN CONCURSO DE CARRERAS

España romana contemporánea del nacimiento de Cristo. ¿Y qué ha a ver a Caracota era un simple hombre de pueblo, un pastor a quien no podíamos exponer a la noción política y la previsión de un Lladó George... Héro de montañas, llanuras y caminos fue nuestro Caracota. Sus hazañas desde un ser sencillamente cuando se convirtió en una especie de bandolero fantasma que hacía poner en serio aprietos a los funcionarios de Roma que, por cualquier medio, trataban de apoderarse de su poderío casi divino. Al frente de sus gentes, recogidos de aquí y de allá, Caracota abandonaba su inagotable recurso de no poder ser capturado, y hasta los héroes romanos reales, trasados por Roma y llegaba hasta las ciudades, saqueando, matando y causando los mayores daños posibles a todo lo que oía en Roma y a los romanos. Pero, de todo marcha perfectamente para Caracota. Llegó el momento en que, cansado por tanta prisa, persiguido, atenuado, accedió como una fiera, trajo o tempesto caería en poder del implacable enemigo. Y Caracota tuvo un gesto austero. Un bota día remató la calera en la que había sido su cuna. Caracota? No tardó en saberlo. El bandolero, desafiando los consejos, emprendió el largo camino de España a la capital del mundo antiguo, a la Roma imperial. El emperador Augusto, espantado por lo que le referían sus predecesores y gobernantes de la fama y hazañas de Caracota, había dado orden que lo consiguiera vivo o muerto. ¡Cual no sería la sorpresa del mismo Augusto, cuando descubrió que aquel español que lo había perseguido en Roma no era otro que el caudillo caracota, terror de sus gobernantes de España! La entrevista, contra todo lo que podía esperarse, fue cordialísima. Caracota entregaba en las nobles manos de Augusto pero prometía reguerecer y no hacer más la guerra a Roma. Augusto le concedió la vida. Una vez dueño de ella, Caracota, que no tenía un pelo de cato, rechazó para sí el fuerte premio pecuniario asignado a quien lo entregara a las autoridades romanas. Augusto lo concedió y una vez más, Caracota, como de costumbre, se fue a su casa.

Lo que no se sabe es cuál fue el fin de este audaz bandolero, si cumplió o no su promesa, si se quedó en Roma o volvió a España, cómo y cuándo murió.

## AJEDREZ

### Partidas Rubinstein v. doctor Perlis

La partida que publicamos a continuación, jugada en la ciudad de Moscú, el año 1905 entre el campeón polaco Akiba Rubinstein y el campeón maestro

doctor Perlis.  
Peón Dama  
Blanca Rubinstein — Negra Perlis  
1 P4 D P4 D  
2 A4 A P3 R  
3 P3 R C3 A R  
4 C2 A R A3 R  
5 A3 C D D3 R  
6 C D C D C D R  
7 C R C R  
No es claro el objeto de esta jugada. La posición de peones en esta jugada es favorable.  
8 C x C P x C  
9 D x D P x D  
10 P x A C x C  
11 A5 C D J...  
Jugando como éstas son las cosas por grandes torneos (Láser). El objeto es provocar P x A D, que permita la entrada de las piezas blancas a D o no lo combata los alfiles que protegen el negro para proteger el peón débil de B.  
22 A x A C x A  
23 D x D P x D  
24 P x P (R) C x P  
25 D4 T J...  
Otra vez jugada de maestro (Láser). Si interviene la reina, las blancas cambian, encorran el peón dama, y juegan T x D, con lo que gana el P del Rey.  
R3 A  
D4 T D  
17 A4 T D4 D  
18 D4 A C4 D  
De otro modo jugaría D x D, que arruinaría la posición de sus peones, sin poder evitar la pérdida de uno de ellos.  
19 D x P P J...  
20 D x A P R C  
21 D x C D R C  
22 D x C D R C  
No hay amenaza inmediata que explique abundantemente, sino la mala situación del juego negro.  
FINAL No. 4  
A. TROTSKY  
Negra, 6 piezas

## HUMORISMO EXTRANJERO



En las costas yanquis  
Joven romántico. — ¡Capitán!... ¡Una botella! ¿Quién sabe la que hay dentro? Botero. — ¿Qué quiere que haga? En estos tiempos de escasez, botella que va al agua es botella vacía. (Crónica — Nueva York)

## CONCURSO DE SOLUCIONISTAS

Este concurso ha finalizado con la publicación de las soluciones No 18 y 19. El primer premio, con el triunfo de los señores Héctor Posse y Marcos Posse, que han ganado solución exacta a los problemas No 18 y 19. Tercero se ha clasificado el señor Paul Troilo con 18 soluciones exactas de problemas y 1 final, y cuarto en premio de honor José Latoro, con 10 soluciones exactas en total.

En los últimos días de mayo del año de nuestra era, si hemos de creer y lo que nos ha enseñado la historia, Dios, nos ha dado siempre en sus puntos y comas, el emperador Augusto, a quien no cabe duda de que era una ley y un hombre despreciable, perdonable a Caracota... Pero ¿qué es este Caracota?, se dirá. Es un personaje extraño e interesante, contemporáneo de Augusto. El pobre es considerado o como héroe, según el punto de vista de donde se lo mire. En España le llaman de héroes y resulta así que Caracota o Caracota... de los dos modos le llama — en una especie de caudillo que tenía la noble intención de liberar a España del yugo de Roma que la tenía sumida. Caracota se identifica así en la lista de los Viratos, Indivios y Mandatarios que a su vez en su momento supieron ser caudillos de nacionalismo contra el invasor romano. Por su parte los historiadores romanos, y más tarde ellos no vacilan en llamarlo simplemente bandolero... Lo cierto es que, caudillo o bandolero, el bandolero caracota, oriundo de

región de Cantabria, educado desde su niñez en la escuela de la naturaleza en la que todo es libertad, el agua, los pájaros y hasta las fieras. Caracota le formó una antipática caracota a la administración romana, dice yugo que a cambio de construir carreteras, puentes, acueductos y circo, había aplazado para siempre el levítico espíritu de rebelión y de independencia de los españoles. Muchos años habían pasado ya de la época gloriosa en la que Roma tuvo tantísimo trabajo para someter a España y de los héroes días de Numancia. Una locura, como cualquiera otra, era tratar de derrotar aquella administración formidable de Roma que se asentaba sobre el mundo entero sólidamente apoyada por la espada de sus legionarios. España estaba definitivamente incluida en el mundo latino, en la gran civilización romana, y en virtud de verdades, había sido una latina que saliera de ella por su propia voluntad formando campamento aparte.

En cambio, ¿qué provecho, razones que vemos hoy al cabo de veinte siglos en la ley Caracota para proclamar, caudillo o jefe de bandoleros, o lo que fuera en su



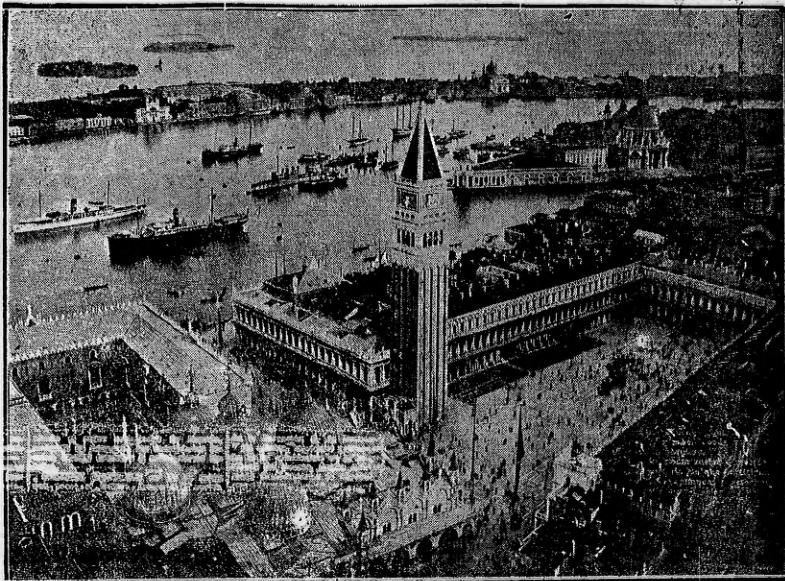
# el mundo a través del objetivo

La radio, a bordo



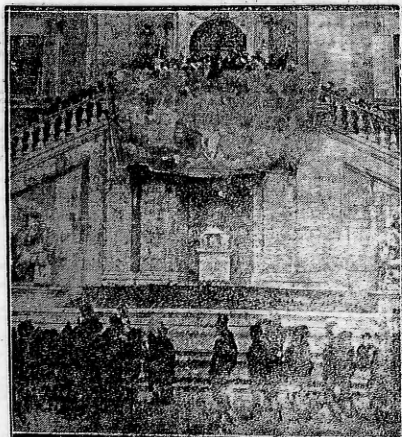
Juno de los ensayos de la navegación moderna a bordo de los grandes transatlánticos es la facilidad de poder oír, a la mitad del Océano, la música que se transmite de muchas millas de distancia y que traen los invisibles ondas de la radiotelefonía. Encanto... para quien quiera gozar de ellas, se entiende, ya que no faltan gentes que le huelen apenas alentar funcionar a un "altoparlante"... Un dibujante ha hecho una "reconstrucción de una velada a bordo del "Paris", que hace la carrera Francia - Nueva York, mientras se recibe un concierto que en esos momentos se ejecuta a bordo del "France" a 350 millas

Venecia, desde los aires



Esto es ya la trágica visión de guerra, cuando los aviones austríacos pasaban su audacia sobre el cielo veneciano. Es una visión de las ruinas de Venecia, radiante en un día de fiesta y de alegría, con las tropas formadas en parada militar en la histórica plaza de San Marcos. La fotografía es bellísima, como podrá verse. Al centro, el argenteo "Campanile" de San Marcos y las doradas espigas de la Basílica en primer plano. Vées el patiocéntrico del palacio de los Dux y, al frente, el Palacio Real. Al fondo, el brazo de mar con los ya chis y vapores fondeados. De allí arranca el Canal Grande, cuyo solo nombre evoca tantas y tan bellas cosas...

La solemne fiesta del aniversario de Roma



Magníficos han sido este año las fiestas del aniversario — el Nuncio de Roma — en la ciudad Eterna. La presencia de Benito Mussolini en el poder y el advenimiento del fascismo han convertido a tal fecha en una fiesta nacional de primer orden. Los romanos de hoy, más vinculados que nunca, con la gloria y la tradición de los romanos del pasado, eligen esta efeméride como glorioso símbolo conmemorativo. En el grabado de la izquierda vemos a Mussolini, durante la larga ceremonia que le tocó presenciar desde uno de los balcones del Campidoglio. Delante del "duce", desfilan los "Batallia" y las agrupaciones del Fascio. A la derecha vemos al jefe, saludando a la multitud. Mussolini va uniformado con los distintivos de la milicia nacional. A su lado, saliendo a lo militar, el general Diaz.

El niño que gana millones con su trabajo



Jackie Coogan (El pibe) el pequeño actor cinematográfico, que a los siete años de edad tiene ya categoría de "top" de la pantalla y firma contratos que valen millones, es uno de los personajes más importantes de los Estados Unidos y una de las figuras más populares del mundo. En las fotografías que ilustran esta plana aparece, arriba, Jackie Coogan recibiendo, de manos del senador Mr. Copeland, la copa de plata otorgada al mejor niño actor de Norte América. A la izquierda "Chiquitín", creado por una legión de esforzados periodistas, con una entrevista acerca del "film" que impresionará en breve a la derecha Jackie, hablando con su padre a distancia de muchas millas, por medio de un aparato radiotelefónico.

## YERBAS

## MEDICINALES



Los compuestos numerados del 1 al 20 — según las enfermedades.

Comp. No. 1. Para CORAZON.	Comp. No. 13. Para Hemorroides.
" 2. " HIGADO.	" 14. " Reumatismo.
" 3. " RIGON.	" 15. " Periodo menstrual.
" 4. " VEIGA.	" 16. " Enferm. de la piel.
" 5. " ESTOMAGO.	" 17. " Secretas (ve).
" 6. " Gastro intest.	" 18. " Int. del de de.
" 7. " PULMON.	" 19. " Arterias.
" 8. " BILIS.	" 20. " Arterias Deb.
" 9. " MÚSCULOS.	
" 10. " DIENTES.	
" 11. " OÍDIO.	
" 12. " GRIPE.	

Compuesto de Flores, Semillas, Hojas, Tallos, Bulbos, y Raíces. ¿Está Vd. enfermo? Trate sus dolencias con estas medicinales. ¿Se siente Vd. atacado de alguna de las dolencias que expusimos en el primer cuadro? Trate sus dolencias con estas medicinales. ¿Qué se siguió su ejemplo? Los paquetes están numerados del 1 al 20, según las dolencias. Solicite el número que Vd. necesita. Cada paquete trae las instrucciones de cómo debe usarse.

PRECIO DE CADA COMPUESTO \$-1.50. Por pedidos - FARMACIA MINUCHIN. Pague por adelantado. EN ROSARIO: Farmacia Central - Laprida y San Juan.







# MIL Y UNA NOCHES DACTILOLOGRAFA



## Escena. Sus obras y sus héroes

**Ayer se estrenó el film "En el corazón del África salvaje"**

La Cinematografía de Federico Valle nos presentó ayer una película que no tiene y sus necesarios, completamente ajenos a cuanto hasta aquí nos ha dado a conocer el cine, merece una abstracción especial.

Se trata de una relación vivida que despierta en el espectador el mismo sentimiento que habiéndose despertado entre los arrieros exploradores que flaman en la citta, pero nos revela en forma escabridada el mundo ignorado, del que Stanley nos descubría una parte.

De un espectáculo sin duda maravilloso y sorprendente el que nos proporciona una fauna cuya historia se remonta a los días tenebrosos y neolíticos del género, en que las bestias, en plena posesión del mundo, saltaban por los montes y vivían en su comodidad, atacando a cuanto no podía oponer resistencia.

Puede rastrearse en esta cinta a especímenes primitivos como aquellos, pero se ve la honda conexión con el mundo, en plena posesión de sus montes, atacar a los animales más débiles que el y huir ante la presencia del lobo, dejando su presa, aún con el corazón palpitante a la voracidad del más débil y más fuerte de los carnívoros.

No es aquí la obra de exposiciones zoológicas, lo que debería, sino el espectáculo interesante y de gran emoción que proporcionan esas fieras fuera de una jaula, donde la misma se ve el cautivo e inabordable el que el monstruo hipodámico y la formidable masa del rinoceronte, ese espécimen de fieras salvajes que en capsa de desamparo a un elefante.

Como si el espectáculo de la vida animal de un continente no bastara para acorralar y emocionar al espectador, se brinda al espectador de presentar la lucha entre el hombre civilizado con todo su poder destructivo y la fiera salvaje y salvaje dispuesto a vencer como su piel.

No faltan en esta película las aventuras terribles en que el hombre lucha con la muerte. Un rinoceronte gigantesco se despierta ante el cazador; con el lobo herido mortalmente cuando se aferra sobre las patas del cazador y la poderosa fuerza.

En el lecho de un río, mientras los expedicionarios dan caza a un hipodámico, un leopardo se aproxima al cazador, con las formidables fauces armadas de doble hilera de filos dentados y la lucha es emocionante y terrible.

Ampliando la visión del continente no

**HOY SE ESTRENA LA ADAPTACION DE LOS MARAVILLOSOS CUENTOS ORIENTALES "LAS MIL Y UNA NOCHES"**



Una escena de "Las mil y una noches", en la que puede verse al actor Rimsky en el papel del rey Sharrhan. Esta hermosa superproducción la estrenan hoy en los cines centrales la New York Film

No hay en el literario de todos los tiempos un compendio tal de fantasía, como el que el creador oriental ofreció en los cuentos y bellísimos cuentos universalmente conocidos con el título de "Las mil y una noches".

La Fábula Contemporánea Cinema de París, encontrando que la adaptación de obras tan raras y maravillosas que debía, habían sido adaptadas con más o menos facilidad y muchas veces con un costo excesivo, ideó llevar a la escena un seleccionado conjunto de estos cuentos, muchos de los cuales, por decir todos, ofrecen el espectáculo de una riqueza intelectual prosaica en los cuentos orientales, pues que al menos de estar con los historiadores de las literaturas del Oriente. "Las mil y una noches" no es la obra de un solo hombre, sino la de todo un pueblo que se conojo y tradiciones variadas en el alma de uno de sus esquisitos poetas, el teatro acumulado durante siglos.

El legendario Harin Al Ranchid y la bella Scheherazade, la única de las múltiples esposas de ese califa sangui-

ento que pudo escapar a la muerte después de la boda, relatándole los cuentos recopilados con ese título, en el espacio de tres años.

¿Cuál es lo nuevo que en esta adaptación se ofreció, es la interrogación que surge desde luego, puesto que sin duda no ha de poderse llevar a la pantalla esa filosofía mahometana, que ha de sonreír a los iniciados y asustar a quienes espantan en los campos literarios que ningún escritor de ninguna época ha dicho nada nuevo después de lo que sobre cualquier rama del saber humano se escribió en el Oriente.

Aunque sólo sea por ver en carne y hueso al "genio" espantable de la literatura de Alifan, recordándonos de nuestros años infantiles, esta adaptación merecerá ser vista por chicos y grandes.

Según los informes que se nos han proporcionado, la "mise en scene" de esta adaptación es verdaderamente digna de la monumental obra, por lo cual veremos de confirmar estas informaciones que se sistematizan a la exhibición.

Los principales papeles fueron confiados a M. Rimsky y Natalia Novakova, actriz esta última en extremo celebrada por su belleza y su temperamento de verdadera artista.

Como hemos informado, esta adaptación de los cuentos de las mil y una noches, que es un término medio entre puntos de contacto con Mary Pickford y Marion Davies, pero que a nosotros nos parece más superior a Mary Pickford y más punto de comparación con Marion Davies.

"Otello" es sin duda uno de los films más actorizantes, después de "El papel de Yago" y el papel de Desdémona, que fue interpretado a los Leinhardt, una joven y bella actriz vienesa, de

**"Amor rojo"**

Ayer hizo estreno la Cinematográfica Sud Americana, esta adaptación de la novela de Teófilo Gautier, cuyo título

El encadre de este film resultó bastante ajustado en el fondo a la novela de que fue tomado, que sin duda es una muy interesante relación, agradable tanto por el asunto explotado como por las diversas incidencias que tienen lugar.

"Amor rojo" es un drama de pasiones violentas, impregnado de un romanticismo fácilmente conmovedor.

La interesante y bella actriz María Jacobini, tiene a su cargo el papel de importancia, descomulgándolo con gran acierto. Es necesario hacer resaltar que siendo la Jacobini una actriz italiana, el papel de la china española que le toca representar, es de una verdad notable y ha sido una confirmación de su talento artístico.

Intenta verdaderamente evocar el detalle de los barrios bajos de algunas ciudades de España y es sin duda de gran atractivo y emoción el haber intercambiado la corrida de toros, en la plaza de Barcelona.

La historia escrita por Gautier, ha sido encadrada bellamente y llevada a un grado de perfección en el detalle, que pocas veces alcanzan estas adaptaciones a obras literarias, cuyo principal mérito consiste en la psicología de los tipos descritos más que en la materialidad de sus actos.

Lido Manetti y Amleto Novelli, el gran actor italiano, secundan a la Jacobini en esta película, interpretada excelentemente.

Mérito merece a pasar por los cines centrales.

**Cine Cataluña**

En esta acreditada casa de la calle Corrientes, se pasa hoy el siguiente programa:

Esposas imprudentes, por Eric von Stroheim, a precios populares.

La mujer que se casó, por May Allison.

Una noche en Arabia, por Altes Calhoun.

### Bases para el concurso cinematográfico de "Critica"

**1000 \$ para un argumento 600 \$ para dos intérpretes**

CRITICA, en el deseo de contribuir al progreso y difusión de la industria cinematográfica argentina, ha decidido, en vista de los éxitos alcanzados en sus anteriores concursos, abrir una más justa las siguientes

**BASES:**

- Podrán tomar parte en éste todas las personas que tengan condiciones para escribir un buen argumento cinematográfico y aquellas que deseen hacer carrera de cine, cubriendo los primeros pasos tan difíciles como modestos.
- Para los primeros autores, hay un premio de 1000 pesos más, que se entregará en el acto y para los artistas dos premios de 600 pesos cada uno, uno para una actriz y otro para un actor, premios que se entregarán una vez el argumento sea aceptado.
- Tanto el autor, que cederá todos sus derechos literarios para la película, como los artistas, lo exigirán más recompensas que las de los premios.
- Los argumentos deben venir escritos a máquina, sin cuyo requisito no se tendrán en cuenta y los artistas deben enviar sus fotografías de tamaño postal, junto con el cupón que publicamos, con los datos en escritura legible. Los argumentos serán en 3 actos y pueden o no verse encadenados para llevarlo al teatro inmediatamente. Los que no sean encadenados, pueden seguirlo sucesivamente.
- Si a lo largo del jurado existiera, a más de los artistas premiados, otros que hubieran conseguido, las facilidades para tomar parte en las películas que firmará la Buenos Aires Film. La fecha 1933, empieza que hará la fecha de este concurso. La seriedad y capacidad financiera de esta edición lo prueba el hecho de haber producido, en medio año, "El mundo del barrio", "La aventura del Pasado Glorioso" y "De nuestras pampas" y firmado actualmente el "El último tango".
- Los argumentos deben ser de ambiente porteño, preferentemente el ambiente como género de teatro. No deben faltar las notas o escenas dramáticas, al fin de las escenas, y si el guión, intérprete, notas del actor.
- Las personas que toman parte en el concurso de artistas no la podrán hacer en el día de argumentación.
- El plazo para enviar los argumentos se cierra el 25 de junio y el día de los intérpretes el 25 de julio.
- La Buenos Aires Film, una vez elegido el argumento, llamará a su autor para ponerse de acuerdo en la filmación y mientras realizará puntualmente la selección de los que han de optar a los otros premios.
- Los concursantes deben dirigirse en sobre lacrado a la siguiente dirección: CRITICA, Barrio 185, Concurso cinematográfico.
- La película de este concurso se estrenará en todos los cines en la primera quincena de septiembre de 1933.

**Programa SPLENDID**  
(ESPECIAL)  
PRESENTA A  
**NATALIA KOVANKO**  
— EN —  
**LA SANGRE DE MIL Y UNA NOCHES**

El libro maravilloso vive la vida nueva y original del día en sus tres más bellas jornadas.  
**PRIMERA JORNADA: GUL Y HANAR**  
**SEGUNDA JORNADA: LA CIUDAD PETRIFICADA**  
**TERCERA JORNADA: LA ENTERRADA VIVA**

**HOY**  
EMPIRE  
CALLAO  
ESMERALDA

**MAÑANA**  
Empire  
Callao  
Esmeralda  
GauMont

**Cupón Cinematográfico**

Nombre .....

Domicilio .....

Edad .....

Color del cabello .....

Color de los ojos .....

Peso .....

Altura .....

Deportes que practica .....

¿Ha trabajado en el cine? .....

¿Qué género prefiere? .....